

Efter börsen

Fler plan får trafikera Ärna

Länsstyrelsen i Uppsala har gett tillstånd till ökad flygtrafik på Uppsala flygplats, Ärna. Efter två års arbete med miljöprövning kommer nu beskedet, uppger Sveriges Radio Uppland. Det är försvaret som står för ansökan.

I beslutet står att försvaret får öka flygtrafiken till högst 4 300 startar eller landningar i militär luftfart per år. Varav högst 700 startar eller landningar med flygplanet Jas 39 Gripen. Tillstånd ges även för högst 23 400 startar eller landningar med civila plan.



Jas 39 Gripen.

FOTO: TOMAS ONEBORG

Redaktörer Erik Bergin, Maria Sundén Jelmini, näringsliv@svd.se Motor Jonas Fröberg, jonas.froberg@svd.se
Båt Johan Andréasson, johan.andreasson@svd.se Privatekonomi Fredrik Nilsson, fredrik.nilsson@svd.se



Karolina Bertorp har startat företaget Moderna samlare, vars affärsidé är att hjälpa konstintresserade att köpa bra konst. Här ska hon hänga målningen Rida V av Sara-Vide Ericson. (Bilden ovan) Konstnären Gerry Johansson är med när Martin Wickström från konstnärklärföretaget Kiwi hänger hans fotografier på Operakällarens väggar. (Bilden ovan till höger.) Kristina Janssons verk Cross

Emotionella investerare

KONSTKÖP Det finns hjälp att få för den som behöver vägledning vid konstköp. Men att köpa samtida konst som investeringsobjekt avråder konstmäklarna från.

– Men visst finns det unga konstnärskap som sannolikt kommer att ge god avkastning, som Sara-Vide Ericson eller Lena Johansson, säger Karolina Bertorp som just dragit igång det egna företaget Moderna samlare.

”Våra mål är enkla – att förstå dina motiv och din smak, hitta de mest prisvärda verken samt identifiera de konstnärer som kommer att överleva trenden”, är budskapet som möter besökaren på Moderna samlares hemsida. Ett kaxigt förhållningssätt av ett ungt bolag som drivs av konstvetaren och ekonomen Karolina Bertorp, tidi-

gare sponsringsansvarig på Kulturhuset i Stockholm men numera en av PR-cheferna på L’Oreal. Konstrådgivning är ännu att betrakta som en bisyssla men som hon hoppas kunna utveckla ytterligare, bland annat genom att låna ut och hänga konst på företag.

Företaget Moderna samlare är resultatet av den frustration hon känt över att ”människor köper konst de tröttnar på och som hel- ler inte har en chans att säga i värde”.

–Många konstintresserade med pengar har inte tillräcklig kunskap. De vet inte vilka gallerier som gäller, inte vilka verk som är typiska för en konstnär, eller kan avgöra vilka alster som är riktigt bra, säger hon.

Och hur vet du då det?
–Genom egna studier. Konst är som vilken annan kulturyttring som helst, det krävs studier och tid för att träna ögat. Men också genom att ta reda på om konstnären har en stark gallerist, hur intresset är från internationella curators och kritiker. Om Moder-



Antarktis på restaurang

Utställningen, Gerry Johansson – Antarktis, visas under våren på Verdand/Operakällaren i Stockholm.

na museet och Bonniers konsthall köpt verk av en konstnär är det en stark signal som kan ge en gynnsam utveckling.

För att bli kund hos Moderna samlare bör man ha minst 25 000 kronor att satsa på ett verk, även om de flesta är beredda att satsa mycket mer än så. Unga oetablerade målare är enligt Karolina Bertorp det kunderna söker, medan marknaden för fotografi är svårare och snarast omöjligt för videokonst.

Några som får räknas som vetterar i sammanhanget är konstnärerna Martin Wickström och Ulf Kihlander, med erfarenhet bland annat från Statens konst- rådgivning, som sedan 2004 driver före-